МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Чукотского автономного округа

Управление социальной политики Администрации Анадырского муниципального округа

МБОУ «Центр образования с. Алькатваама»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО учителей-предметников	Заместитель директора по УМР	Директор МБОУ "Центр образования с Алькатваама"
_____ Шутова Т.Ю.	_____ Кондрашова Н.А	_____ Пискунова Н.Б.
Протокол № 1 от «28» августа 2026 г.	Протокол № 1 от «28» августа 2026 г.	Приказ № 01-18/197 от «28» августа 2026 г.

Пискунова Наталья Борисовна
Подписано цифровой подписью: Пискунова Наталья Борисовна
Дата: 2026.09.24 14:36:45 +12'00'

Рабочая программа

«Умелые ручки»

Срок реализации – 2 года

Учитель труда:
Риянова В.М.

Алькатваам

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ СанПиН 2.4.4.3172-14.

Программа «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися в возрасте 7-12 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Рабочая программа по курсу «Умелые руки» разработана на основе авторской программы по «Художественному творчеству» авт. Проснякова Т.Н.

Актуальность

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Новизна

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки и т.д. У детей и молодежи эстетические отношения, вкусы проходят сложный процесс развития.

Поэтому необходимо такое поступательное эстетическое развитие, когда интуитивное чувствование и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное отношение к прекрасному в искусстве и в жизни.

2. Цель программы:

Создать условия для формирования и развития творческих способностей учащихся и самореализации личности посредством расширения его социального опыта.

Воспитательные задачи:

-воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству,

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-прививать интерес к народному искусству.

Обучающие задачи:

- формировать умения следовать устным инструкциям.

- сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения.

- сформировать умения приемам работы с различным материалом.

- формировать умения применять полученные знания, на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями.

-обучать обучающихся специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов.

Развивающие задачи:

-развивать у обучающихся внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-организовать участие учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

-развивать эстетический вкус.

3. Характеристика программы

Тип - дополнительная общеразвивающая программа

Направленность - художественная

Вид - модифицированная

По возрастному принципу - разновозрастная

По масштабу действия - учрежденческая

По срокам реализации – 2 года обучения

4. Организационно – педагогические основы обучения

Разработанная программа рассчитана на курс обучения детей в начальной школе и для обучающихся средней школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных работ, в которых используются разные изделия.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста 7 - 12 лет, на 2 года обучения: 68 часов в год, 2 раз в неделю.

В процессе занятий используются различные **формы** работы:

- традиционные,
- комбинированные и практические занятия;

- лекции,
- игры,
- праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),

• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Структура каждого отдельного занятия построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их увлечениями, необходимостью регулярной работы с наблюдаемыми объектами, разрядки и восстановления сил после школьного дня.

Она включает в себя составные части:

1. Теоретическая часть;
2. Практическая часть;

В ходе занятий используются разные **виды деятельности** учащихся:

- экскурсии,
- рисование,
- викторины,
- выставки,
- праздники,
- исследования,
- создание проектов.

5. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые результаты:

- Укрепление физических и психологических сил детей.
- Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
- Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
- Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
- Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Формы подведения итогов реализации программы:

- наблюдение за учащимися;
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций;
- организация и участие в выставках;
- проведение конкурсов;
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы;
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений-ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;

- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как на школьном, так и на районном, республиканском уровнях. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Учебно – тематический план

1 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Работа с бумагой и картоном.	21	5	16
3	Работа с тканью	22	6	16
4	Работа с бросовым материалом	10	2	8
5	Работа с пластилином	9	2	7
6	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	66	19	47

Содержание тем 1 года обучения:

Вводное занятие.2 ч.

Теория: - Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение правил по технике безопасности

- Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Проведение входного контроля.

Работа с бумагой и картоном. 21ч.

Теория. 5 ч.

- Знакомство с оригами.
- Обучение работе по схеме-чертежу.
- Симметрия и асимметрия в композиции.
- Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.
- Формирование ассоциативного видения природы. Приемы создания композиции.

Практика 16ч.

- Изготовление закладки по образцу.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление настольных игрушек (но образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью 22 ч.

Теория: 6ч.

- Организация рабочего места, инструменты и материалы.
- ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)
- Изучение правил работы с иглой. Изучение видов переплетения.
- Изучение материала изготовления игрушек.

- ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха.
- Правила раскроя, мерки.

Практика:16ч.

- Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Игрушки – «небывальщины»
- Изготовление одежды для Барби (по выбору детей).

Работа с бросовым материалом 10ч.

Теория: 2ч.

- А может ли дом рассказать о своем хозяине?
- Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов

Практика 8ч:

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок,

Работа с пластилином 9 ч

Теория: 2ч

- Понятия «скульптура», «трехмерное изображение».
- Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа.

Практика 8ч:

- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне “Полет на Луну”, “Ваза с цветами” (по образцу).
- Лепка по замыслу детей.

Итоговое занятие 2 ч.

- Выставка поделок

- Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

Учебно – тематический план

2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Работа с бумагой и картоном.	18	2	16
3	Работа с тканью, мехом	18	2	16
4	Работа с природным материалом	12	3	9
5	Работа с пластилином	8	2	6
6	Работа с бросовым материалом	8	2	6
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	68	17	51

Содержание тем 2 года обучения:

Вводное занятие 2 ч.

Теория

- Проведение входного контроля.

- Правила по технике безопасности, соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с бумагой и картоном 18 ч.

Теория 2ч

- Понятие «симметричные фигуры».
- Принцип подбора элементов, составление композиции.

Практика 16ч

- Закладка с использованием вышивки.
- Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).
- Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).
- Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Знакомство с папье-маше.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

Работа с тканью, мехом 18ч.

Теория 2ч

- Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)
- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).

Практика 16

- Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо - 2ч.
- Изготовление обложки для книги - 2ч.
- Шитье мягкой игрушки – 4ч.
- Изготовление сувениров – 8ч.

Работа с природным материалом 12ч.

Теория 2

- Беседа - диалог «Как деревья готовятся к зиме?»
- Конкурсная программа «Знаете ли вы эти растения?».

Экскурсия 1

- «Осенний лес». Сбор природного материала для поделок.

Практика

- Изготовление композиций из засушенных листьев -2.
- Изготовление животных из шишек - 2.
- Составление композиции (коллективная работа) - 2.
- Работа, по замыслу детей - 2.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев) - 2.

Работа с пластилином 8 ч.

Теория - 1 ч

- Понятия «скульптура», «панно».

Практика - 7 ч

- Лепка людей, животных – 2ч.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна” – 4ч.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу) - 2.

Работа с бросовым материалом.

Теория - 1ч

- Техника безопасности с бросовым материалом (пластиковые бутылки, банки)

Практика - 7 ч

- Изготовление сувениров – 2ч.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок – 2 ч.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок – 3 ч.

Итоговое занятие 2ч.

- Подведение итогов.

- Выставка поделок.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Программа предусматривает различные **формы и методы работы**:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Раздел (Тема)	Формы занятий	Приемы и методы	Итоги
Вводное занятие	Рассказ, показ, беседа Творческие задания	Объяснительно-иллюстративные	входящая диагностика
Работа с бумагой и картоном	Практические занятия Творческие задания	Объяснительно-иллюстративные Эвристические	Промежуточный (выставка работ)
Работа с тканью	Практические занятия	Репродуктивные Эвристические	Промежуточный (выставка работ)
Работа с бросовым материалом	Практические занятия Творческие задания	Репродуктивные Эвристические	Промежуточный (выставка работ)
Работа с пластилином	Практические занятия Творческие задания	Репродуктивные Эвристические	Промежуточный (выставка работ)
Итоговое занятие	Практические занятия	Репродуктивные	Итоговый (выставка работ)

Рекомендации по проведению занятий

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов обучающийся вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать обучающихся в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П. Главное, чтобы обучающиеся не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть

хорошо освещено. Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности обучающихся необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Для проведения викторин, презентаций и конкурсов возможно использование интерактивного оборудования.

Для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

- ***Инструменты и приспособления:*** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.
- ***Материалы***: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Литература

- 1. Долженко Г.И.. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
- 2. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А.. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

- 3. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А.. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- 4. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- 5. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А.. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- 6. **http://stranamasterov.ru**
- 7. **http://allforchildren.ru**
- **КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Дата	Приме-чание	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие
Вводное занятие (2)					
		1-2	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом). Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона. Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.	Подкладной лист для работы с клеем. Закладка.
Работа с бумагой и картоном (21)					
		3	Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами.	Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание.	Подставка для кисти.
		4-5	Обработка бумаги. Оригами.	Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-чертежу.	Овощи, фрукты, листья.
		6-7	Обработка бумаги. Оригами.	Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия.	Рыбка, лягушка.
		8	Композиция.	Понятие	Бабочки,

			Оригами.	«композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.	цветы.
		9	Аппликация из бумаги.	Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.	Листопад.
		10	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.	Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.	Панно.
		11-12	Симметричное вырезание из бумаги.	Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Составление композиции из симметричных фигур. Творческая работа.	«Лесная полянка» (Листья, бабочка, жук).
		13-14	Бумага и ножницы заставляют думать. Урок-викторина. Головоломка-соревнование.	Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.	Фигуры из квадратов.
		15-16	Симметрия и асимметрия в композиции.	Понятие «асимметрия», выбор цветовой гаммы. Творческая работа.	Панно из бумажных листьев различной формы.
		17-	Лесная	Формирование	Аквариум.

		18	скульптура.	ассоциативного видения природы. Приемы создания композиции.	Сова.
		19-20	Цепи, подвески, гирлянды из бумаги.	Повторение приемов изготовления цепочки из бумаги. Порядок вырезания ажурных подвесок.	Цепочка с подвесками.
		21-22	Фонарик. Ёлочки и звезды.	Изготовление развертки изделия, соблюдение правил сборки. Творческие доработки изделия. Правила изготовления объемных поделок из деталей одинаковой формы и размера.	Фонарик. Елочки, звездочки-снежинки, карнавальные маски.
		23	Букет-шар.	Приемы изготовления цветов из бумаги и проволоки. Коллективная работа при сборке шара.	Букет-шар.
Работа с тканью (22)					
		24-25	Знакомство с тканями. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)	Швы («Вперед иголка», «Через край»)
		26-27	Правила работы с иглой. Салфетка с бахромой.	Изучение правил работы с иглой. Изучение видов переплетения. Полотняное переплетение. Выкраивание салфетки, продергивание бахромы.	Салфетка с бахромой.
		28-29	Знакомство и шитье мягкой игрушки.	Изучение материала изготовления игрушек.	Птички, драконы.
		30-31	Мягкие игрушки из меха.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Птичка.
		32-33	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора	Птичка.

				игрушки. Порядок вставки каркаса.	
		33-34	Игрушки – «небывальщины»	Изготовление колючек, шерсти, чешуек, бородавок.	Дракон.
		35-36	Игрушки – «небывальщины»	Изготовление колючек, шерсти, чешуек, бородавок.	Дракон.
		37-38	Изготовление одежды для Барби.	Правила раскроя, мерки.	Одежда.
		39-40	Изготовление одежды для Барби.	Правила раскроя, мерки.	Одежда.
		41-42	Изготовление летней одежды.	Правила раскроя, мерки.	Одежда.
		43-44	Изготовление зимней одежды.	Правила раскроя, мерки.	Одежда.
		45-46	Выставка мягкой игрушки. Выставка одежды для Барби.	Выставка поделок. Демонстрация моделей.	Птичка, дракон. Одежда.
Работа с бросовым материалом (10)					
		47-48	А может ли дом рассказать о своем хозяине?	Конструирование дома сказочного героя. Использование гофрированного картона и др. материалов для оклеивания стен домиков. Изготовление конусов, колонн, лестниц. Правила оклеивания коробки цветной бумагой. Способы соединения деталей дома. Декор домика.	Детали домика. Замок или дом.
		49-50	Подвески к коробкам и упаковкам.	Изготовление подвесок из картона по шаблону. Украшение изделия. Вклеивание тесьмы.	Подвески из картона.
		51-52	Упаковки для подарков. (прямоугольные коробки).	Выбор основы для упаковки. Разметка обертки. Способы украшения подарочной коробки. Развертка чертежа коробки. Этапы подготовки к сборке.	Упаковочная коробка.

				Разница размеров донышка и крышки. Приемы украшения коробки.	
		53-54	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные.
Работа с пластилином (10)					
		55	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	Понятия «скульптура», «трехмерное изображение». Обучение лепке фигур животных из целого куска пластилина.	Птица, кошка. Копытное животное.
		56-58	Лепка из пластилина. Барельеф из пластилина.	Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема. Роспись.	Барельеф льва.
		59-60	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	Изготовление вазы из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.	Ваза.
		61-62	Чайная чашка.	Создание проекта чашки сказочного героя, обоснование своего выбора. Роспись изделия.	Чашка.
		63-64	Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на Луну». Лепка по замыслу детей.	Создание проекта. Сказочные герои: чебурашка, заяц.	Космический корабль. Сказочные герои.
Итоговое занятие (2)					
		65-66	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

-
-
- **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Дата	**Приме-чание**	**№ урока**	**Тема урока**	**Содержание урока**	**Изделие**
Вводное занятие (2)					
		1-2	Вводный урок. Техника	Организация рабочего места, инструменты и	Подкладной лист для

			безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой. Использование дырокола.	материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).	работы с клеем.
Работа с бумагой и картоном (18)					
		3	Работа с цветной бумагой. Изготовление закладки с использованием вышивки.	Схема закладки. Вышивка цветными нитками.	Закладка.
		4	Изготовление гофрированных фонариков.	Чертежи, разметки, гофрированный картон.	Фонарик-веер, китайский фонарик.
		5	Изготовление записной книжки.	Жесткий сплошной переплет. (тонкая проволочка)	Записная книжка.
		6-8	Игрушки небывальщины.	Схемы, чертежи, картон, цветная бумага.	Рыбки, птицы, животные.
		9-10	Аппликация из бумаги «Осенний лес».	Вырезание по шаблону. Березки, осинки.	Листопад.
		11-12	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.	Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.	Панно.
		13-14	Изготовление игрушек-марионеток.	Понятие «симметричные фигуры». Работа по шаблону.	Куколки.
		15-16	Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.	Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры,	Фигуры из квадратов.

				руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.	
		17	Знакомство с папье-маше.	Выбор цветовой гаммы. Творческая работа.	Игрушки.
		18	Изготовление елочных гирлянд, игрушек.	Формирование ассоциативного видения нарядных игрушек.	Игрушки, гирлянды.
		19	Изготовление карнавальных масок.	Правила изготовления объемных поделок из деталей одинаковой формы и размера.	Маски.
		20	Изготовление поздравительных открыток. Вырезание снежинок (по замыслу).	Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.	Открытки, снежинки.
Работа с тканью, мехом (18)					
		21-22	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)	Показ иллюстраций.
		23-24	Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.	Изучение правил работы с иглой, тканью, мехом.	Грелка на чайник, вареное яйцо.
		25-26	Изготовление обложки для книги из ткани.	Изучение материала изготовления, выкройки.	Обложка для книги с аппликацией.
		27-28	Мягкие игрушки из меха и ткани.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка.
		29-30	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка.
		31-32	Подготовка к изготовлению сувениров.	Подбор рисунков, материала, выкройки, шаблоны.	Шаблоны.
		33-34	Изготовление сувениров. Цветы из ткани.	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы	Панно, композиции.

			Роза из шифона (цельнокроеная)		
		35-36	Роза (собранная из отдельных лепестков).	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы	Панно, композиции.
		37-38	Ромашка.	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы.	Панно, композиции.
Работа с природным материалом (12)					
		39-40	Экскурсия «Осенний лес». Сбор природного материала для поделок.	Беседа - диалог «Как деревья готовятся к зиме?» (экологическая тропа осенней экскурсии).	Листья, материал.
		41-42	Изготовление композиций из засушенных листьев.	Конкурсная программа «Знаете ли вы эти растения?».	Аппликация из осенних листьев и трав по замыслу детей.
		43-44	Изготовление животных из шишек.	Еловые шишки.	Лошадка, верблюд.
		45-46	Составление композиции.	Коллективная работа.	Панно «Осенний лес»
		47-48	Работа по замыслу детей.	Сувениры из шишек, листьев.	Осенняя композиция.
		49-50	Мозаика.	С использованием семян, камешек, листьев.	Картина «Три медведя», «Осень в лесу»
Работа с пластилином (8)					
		51-52	Лепка из пластилина людей, животных.	Понятия «скульптура». Обучение лепке фигур людей, животных из целого куска пластилина.	Человек. Птица, кошка. Копытное животное.
		53-54	Лепка из пластилина. Аппликация на картоне.	Понятие панно. Этапы создания. Способы создания объема. Роспись.	«Мир вокруг нас».
		55-56	Лепка из пластилина. Аппликация на картоне.	Изготовление панно из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.	«Волшебная страна».
		57-58	Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу). Лепка игра.	Создание проекта сказочного героя, обоснование своего выбора. Роспись изделия.	Сказка «Колобок».

Работа с бросовым материалом (8)					
		59-60	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток.	Конструирование из прямоугольных коробок.	Кораблик, домик для животных.
		61-62	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток.	Конструирование из прямоугольных коробок.	Кораблик, домик для животных.
		63-64	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	ТБ с пластиковыми бутылками и банками. Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные, куклы.
		65-66	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные, куклы.
Итоговое занятие (2)					
		67-68	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.